

saison 25-26

THÉÂTRE
HUMOUR
MUSIQUE
COMÉDIE MUSICALE
IMPROVISATION
JEUNE PUBLIC



Infos et réservations
www.preauxmoines.ch
billetterie@preauxmoines.ch
021 861 04 75



Theatre
du pré
aux-moines

SORCIÈRE – LE MUSICAL

Jeudi 2 et vendredi 3 octobre à 20h
Dimanche 5 octobre à 17h

Comédie musicale enflammée

Au début du XVII^e siècle en Suisse romande, une jeune femme, Louise, est accusée de sorcellerie. En ces temps troublés, elle se retrouve avec sa sœur au cœur d'un interrogatoire mené par un juge aux idées préconçues, secondé par un châtelain qui accueille le procès en ses murs. Prisonniers de leur époque, ils convoquent certitudes, doutes et espoirs. La vie d'une femme est en jeu. Quinze interprètes magistraux, une mise en scène envoûtante, le tout sublimé par des musiques originales signées Aliose.

Durée: 1h30 - Âge conseillé: dès 12 ans
Prix: 78.-, réduit: 72.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

LA REVUE DE LAUSANNE 2025

TOUT VA BIEN

Vendredi 31 octobre et samedi 1^{er} novembre à 20h
Dimanche 2 novembre à 17h

2025 à la moulINETTE

Comme l'Australie à l'Eurovision ou le Tour de France à Lausanne, La Revue de Lausanne est de retour à Cossonay! Dans une actualité toujours plus chamboulée, Blaise Bersinger et la troupe de la Revue vous proposent leur petite bulle d'air et de rire annuelle pour vous montrer que malgré les guerres, le réchauffement, tout ça... promis, tout va bien.

Création et première mondiale

Durée: 1h50 environ
Âge conseillé: dès 10 ans
Prix: 56.-, réduit: 51.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

Vendredi 14 novembre à 20h

Virtuosité débridée

La Comédie Musicale Improvisée, c'est trois suggestions glanées dans le public et 75 minutes de pur spectacle joué, chanté et chorégraphié par la crème de l'improvisation romande. Cinq artistes qui improvisent sans trame. Un pianiste qui crée de ses dix doigts des mélodies qui touchent. Avec ce spectacle d'improvisation innovateur et hors du commun, chaque petite soirée est une grande première.

Durée: 1h15 - Âge conseillé: dès 14 ans
Prix: 35.-, réduit: 32.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

DREAM BROTHER

COMPAGNIE FRECKLES

Jeudi 27 novembre à 20h

À la recherche de Jeff Buckley

Ce spectacle théâtral et musical est un hommage que les membres de la compagnie Freckles adressent à cet artiste disparu bien trop tôt, à l'âge de 31 ans, et qui incarnait la période vibrante des années nonante. À l'heure où s'amorçait le rejet palpable d'un monde en proie à ses propres excès, il portait une envie prégnante de préserver son authenticité, sa spontanéité, et de pouvoir poursuivre la recherche du son et du sens de sa musique sans obéir aux lois du marché. Tout en étant devenu une légende bien malgré lui.

Durée: 1h15
Âge conseillé: dès 10 ans
Prix: 40.-, réduit: 36.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-



BREL ET BARBARA

COMPAGNIE HORIZON

Jeudi 4 décembre à 20h

Vibration poético-musicale

Barbara et Brel. Yvette et Pascal. Deux duos d'artistes à l'immense talent pour interpréter des chansons intemporelles. Se plonger dans le répertoire de Barbara et de Brel, c'est revisiter leurs chansons les plus connues, mais aussi découvrir des perles un peu oubliées ou méconnues. Dans un monde bousculé, ce spectacle est une parenthèse de beauté, un hommage vibrant à deux artistes qui, chacun à leur manière, ont su dire l'essentiel: vivre, aimer et espérer.

Durée: 1h40 - Âge conseillé: dès 14 ans
Prix: 46.-, réduit: 42.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-
Dès 18h, dégustation de vin offerte par Les Trois Terres.

CHRISTIAN MUKUNA

ET SI... C'ÉTAIT LE DERNIER?

Jeudi 11 décembre à 20h

Humour et nostalgie

Dans un monde qui avance de plus en plus vite, ce bientôt quadragénaire s'interroge sur le temps qui passe. Avant l'étape de vie suivante, il y a toujours une dernière fois: la dernière fois qu'on ose porter une tenue de sport flashy avec serre-tête et bande anti-transpirante, la dernière fois qu'on nous appelle «jeune homme» ou «mec». Christian Mukuna nous rappelle avec son humour malin que ces dernières fois marquent non seulement le début de la nostalgie, mais aussi celui d'une nouvelle aventure.

Durée: 1h20
Âge conseillé: dès 12 ans
Prix: 38.-, réduit: 35.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

L'EMMERDEUR, DE FRANCIS VEBER

COMPAGNIE DES ABEILLES

Jeudi 18 décembre à 20h

Comédie légendaire

Mettre côte à côte un assassin et un suicidaire, et laisser la situation évoluer... L'assassin, tueur à gage, a besoin de silence et de discrétion; le suicidaire, lui, aimerait que tout le monde le connaisse. L'Emmerdeur marque l'entrée en scène d'un personnage emblématique, François Pignon, qui deviendra récurrent dans les succès ultérieurs de l'auteur. Un classique du genre à (re)découvrir!

Durée: 1h15 - Âge conseillé: tout public dès 12 ans
Prix: 44.-, réduit: 40.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

STARMANIA – LE CONCERT

Samedi 10 janvier à 20h et dimanche 11 janvier à 11h

Vers la lumière

Bienvenue à Monopolis, capitale décadente de l'hémisphère occidental, pour la création de janvier devenue incontournable! Cette année, place à l'opéra-rock mythique de Michel Berger et Luc Plamondon. Les voix extraordinaires des solistes et choristes s'unissent à un orchestre de jeunes talents vaudois pour offrir une interprétation puissante et émouvante de cette œuvre culte et vous entraîner dans une ascension vertigineuse, des bas-fonds de la ville... vers la lumière.

Durée: 1h30 environ
Âge conseillé: dès 10 ans
Prix: 40.-, réduit: 36.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

Création inédite, en partenariat avec l'École de musique de Cossonay et Meltingpot productions. À l'occasion du Petit Nouvel An, le spectacle du dimanche est suivi d'un buffet festif à volonté au restaurant du Pré-aux-Moines, sur réservation par téléphone au 021 861 04 74 ou par mail restopam@bluewin.ch. Prix (hors boissons): 42.- par adulte, 22.- par enfant jusqu'à 12 ans.

HERMANOS

CARLOS LEAL ET CARLOS HENRIQUEZ

Jeudi 22 janvier à 20h

Rencontre théâtrale au sommet

L'acteur de Hollywood Carlos Leal et l'humoriste Carlos Henriquez se partagent la scène dans une comédie fortement inspirée par leur propre parcours. Elle évoque le lien que ces deux Suisses d'adoption entretiennent avec leurs pays et interroge les choix de vie de chacun, sans tomber dans la nostalgie. Une pièce sur l'amitié, l'honnêteté et les origines.

Durée: 1h30 - Âge conseillé: dès 12 ans
Prix: 44.-, réduit: 40.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

THE TWO

Vendredi 30 janvier à 20h

Blues & feel-good

Le blues, vecteur de voyages et musique des contes tourmentés, a permis une rencontre improbable entre le musicien suisse Thierry Jaccard et le Mauricien Yannick Nanette. Même s'il est difficile de classer le duo, l'univers musical que propose le binôme est cependant loin de s'y résumer: sa musique a toujours été teintée de ces soupçons d'ailleurs, de goûts mêlés – impure pour les puristes, métisse pour les contemporains. À découvrir et à consommer sans modération!

Durée: 1h15 - Âge conseillé: tout public dès 12 ans
Prix: 38.-, réduit: 35.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

BRIGITTE ROSSET

MERCI POUR LE COUTEAU À POISSON,

LES CONVERSATIONS ET LES DÉLICES AU JAMBON

Jeudi 5 février à 20h

Ode à la transmission transgénérationnelle

Pourquoi le mouton de Charlotte dort sur le canapé? Où va le rideau de l'opéra quand il se lève? Pourquoi l'eau de toilette de grand-papa sent bon? Ce seule en scène très personnel est l'occasion pour l'humoriste genevoise de se rappeler de ses souvenirs d'enfance, de celles et ceux qui ne sont plus là et de ce que l'on transmet – ou pas – à ses propres enfants. Avec son éternel talent pour faire rire et bouleverser en même temps.

Durée: 1h20
Âge conseillé: dès 12 ans
Prix: 42.-, réduit: 38.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

Dès 18h, dégustation de vin offerte par Les Trois Terres.



MARC DONNET-MONAY

ALOUETTE

Jeudi 26 et vendredi 27 février à 20h

Regard en coin et introspection

Après avoir expérimenté d'autres formes de spectacles, Marc Donnet-Monay revient à ses premières amours. Dans ce seul en scène, il s'interroge sur l'éternel conflit qu'il y a en chacun de nous entre la raison et les émotions, entre l'intelligence et la sensibilité, lui qui n'a jamais vraiment su quelle part de lui-même il devait écouter. «Pendant longtemps je me suis senti partagé, dit-il, comme une fondue... j'essayais de me touiller, pour me rattraper.» Et le cœur, et la tête... alouette!

Durée: 1h30
Âge conseillé: tout public dès 12 ans
Prix: 44.-, réduit: 40.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

LES PETITS CHANTEURS À LA GUEULE DE BOIS

TOQUE TOQUE!

Dimanche 15 mars à 15h

Émulsion savoureuse pour enfants

Toque Toque!, le nouveau spectacle familial des Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, est une parfaite émulsion entre théâtre et chanson, autour des thèmes de la cuisine et de la nourriture. Les trois truculents barbus, transformés en chefs pour l'occasion, se chargent de faire monter la mayonnaise. Comme d'habitude, il y en aura pour tous les goûts et chacun trouvera son compte. À table!

Durée: 1h - Âge conseillé: dès 5 ans
Prix: 23.- (tarif unique)

NATHALIE DEVANTAY

ELLES ET MOI

Jeudi 26 mars à 20h

Solo humoristico-intime

Au soir de son 50e anniversaire, Nathalie Devantay tire le fameux bilan de sa vie en faisant face à toutes ces femmes qu'elle aurait voulu être ou surtout ne pas être: influenceuse, marathonnienne, femme au foyer, star de la chanson... Un seule en scène plus intimiste, drôle et émouvant, où elle confronte ses choix, ses rêves, ses regrets et se demande si elle n'a pas raté sa vie.

Durée: 1h30 - Âge conseillé: dès 14 ans
Prix: 42.-, réduit: 38.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

WE ARE THE CHAMPIONS

COMPAGNIE PIERRE-DO BOURGKNECHT

Jeudi 23 avril à 20h

Conférence musico-sportive

We are the Champions, c'est une heure d'aventures sportives et musicales à la découverte des hits classiques et pop qui accompagnent les grandes compétitions. C'est une étude déjantée des chants des supporters du LHC, de Liverpool ou encore de l'OM. C'est jouer le Boléro de Ravel façon rap en faisant du patinage artistique ou commenter à la manière de John Nicolel une interprétation au violoncelle de L'Été de Vivaldi. Une performance musicale et scientifique ébouriffante.

Durée: 1h15 environ
Âge conseillé: tout public dès 10 ans
Prix: 36.-, réduit: 33.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

LIONEL DELLBERG

HUMAIN MAGIQUE

Jeudi 7 et vendredi 8 mai à 20h

Moldus bienvenus

Faut-il être magicien pour faire de la magie? Non. Tout le monde peut faire de la magie. La vraie question, c'est: comment, quand et pourquoi? Lionel en est la preuve vivante: la magie est en chacun de nous. Elle est là, inscrite dans nos gènes. Suivez le lauréat du prestigieux Fool Us Trophy de Las Vegas – l'équivalent d'un Oscar de la magie – dans un voyage aussi drôle qu'étonnant. Chaque Homo sapiens peut devenir un Homo magicus. On vous le promet!

Durée: 1h40 environ - Âge conseillé: dès 12 ans
Prix: 44.-, réduit: 40.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-



FESTIVAL DU PENDRILLON

Allez hop, tout le monde sur scène! Une fois par an, nous vous invitons à découvrir des spectacles variés dans une atmosphère intimiste, au plus près des artistes. Placement non numéroté sur un petit gradin de 100 places monté sur le plateau. Entrée privilégiée par le bar des artistes et les coulisses.

Tarif pour chacun des spectacles: 34.-, réduit: 31.-, enfants jusqu'à 16 ans: 20.-

LA RÉVÉRENCE

EMERIC CHESEAUX

Jeudi 5 mars à 20h

Terroir universel

Emplie d'humour et de vérité, La révérence raconte le départ d'Emeric Cheseaux d'une petite commune pour la «grande ville» et nous emmène au sein des rapports familiaux où s'entrechoquent deux sujets chers à son interprète: le milieu rural dont il vient et sa «différence». Avec des caisses à vendanges pour seuls accessoires, le comédien se réapproprie le langage de ses origines pour réconcilier son héritage avec son identité. Une histoire du cru, où l'on est forcément amené à se reconnaître.

Durée: 1h - Âge conseillé: dès 14 ans

THE STORY OF JOHN O'HARA

COMPAGNIE 5/4

Vendredi 6 mars à 20h

Quête musico-irlandaise

Figure emblématique de la migration irlandaise du XIX^e siècle en quête d'un avenir meilleur suite à la grande famine, ce personnage fictif vous fera traverser un océan et un siècle. Grâce à des compositions musicales originales inspirées du folklore irlandais, John vous livrera ses espoirs, ses doutes, ses joies... De ce voyage initiatique ressort une question fondamentale sur l'identité déracinée: l'ailleurs pour un meilleur? Embarquez avec ce talentueux quatuor pour une magnifique aventure celtique!

Durée: 1h - Âge conseillé: dès 14 ans

Compréhension de l'anglais recommandée pour les chansons.

MEIMUNA

Samedi 7 mars à 20h

Chanson délicate

C'est un monde à fleur de peau, presque fragile, dans lequel Meimuna nous berce de sa voix pure et éthérée. Cette poésie de l'intime, magnifiée par un dialogue entre guitare classique et électrique, nous plonge dans un doux rêve: malgré la mélancolie parfois poignante, l'écoute, aux airs de voyage initiatique, laisse toujours entrevoir des destinations où triomphe la lumière. L'artiste arpente avec grâce cette terre d'expression délicate et fragile, se jouant des frontières musicales comme linguistiques.

Durée: 1h - Âge conseillé: tout public dès 12 ans

LETTRE À MON DICTATEUR, D'EUGÈNE

COMPAGNIE FAISEUR DE MOTS

Dimanche 8 mars à 17h

Seul en scène poignant

Dans une longue missive à Nicolae Ceaușescu, Eugène, écrivain romand reconnu, retrace sur scène avec un sens de l'autodérision bien à lui, la trajectoire d'une nation qui a vécu sous le joug du tyran ainsi que le poids que ce dernier a eu sur sa vie à lui... Lettre à mon dictateur est un autoportrait qui mêle habilement histoire personnelle et informations historiques. Le roman a reçu le Prix suisse de Littérature 2023, le Prix des librairies Payot et de la Fondation Bataillard ainsi que le Prix du roman des Romands 2024.

Durée: 1h15 - Âge conseillé: dès 14 ans

Ce spectacle sera interprété en parallèle en langue des signes (LSF)



Théâtre du Pré-aux-Moines
Pré-aux-Moines B - CP 63
1304 Cossonay
077 507 90 39
info@preauxmoines.ch

Infos et réservations
www.preauxmoines.ch
billetterie@preauxmoines.ch
021 861 04 75
Guichet à la Maison du Tourisme,
rue du Château 2 -1110 Morges

Infos complémentaires concernant les spectacles et conditions générales sur notre site Web.
Le bar du foyer du théâtre (boissons et en-cas du terroir) ouvre une heure avant chaque spectacle et après les représentations.

Suivez-nous sur Facebook et sur Instagram @theatre_du_pre_aux_moines.

Et inscrivez-vous à notre newsletter via notre site Web, pour recevoir des nouvelles fraîches tout au long de la saison!